

日本的慶典

前言

日本是一個非常熱愛慶典的國家，全國各地大大小小的慶典可說是不勝枚舉。慶典不僅能祭神求平安，也是當地居民聯絡感情的重要媒介。不僅如此，慶典目前也已成爲日本的觀光特色，大規模的有名慶典總是能吸引到眾多的外地與外國觀光客，對振興地方經濟產生巨大的作用。

本文將對「日本的慶典」進行概略的說明，並介紹集中於8月舉行的東北三大祭典以及日本最著名的三大慶典：京都「祇園祭」、東京「神田祭」與大阪「天神祭」。

一、慶典概說

名詞解釋：「祭り」，其語源來自於「待つ^ま」。也就是說「慶典」是一種等待神出現的活動。

舉辦目的：

- 宗教：基本上以「神道」儀式為主，但也多少混合了佛教與道教等其他宗教的儀式。
- 祈禱：以五穀豐收、國泰民安及子孫興旺為主要訴求。
- 紀念：為某些歷史事件或人物舉辦，像是岐阜的「信長祭」與甲府的「信玄公祭」即是屬於此類。

在歷史悠久的著名日本慶典中，通常會進行盛大的遊行

遊行器具：「神轎」、「鉾」與「山車」。

- 「神轎」日文為「神輿^{しんよ}」或「御輿^{みこし}」，是神明出巡時的交通工具。表面通常會覆以金箔，十分豪華。部份的轎頂還會以鳳凰為裝飾，因此又稱「鳳輦^{ほうれん}」。
- 「鉾」日文讀作「ほこ」，一般來說指的是「長矛」，但許多長柄武器在日本也被稱作鉾。鉾在日本慶典中，被視為神聖的祭器，能夠辟邪除妖。
- 「山車」在日文唸作「だし」，類似台灣的花車。據說



¹ 永井俊哉. (2009). 祭りとは何か, from

<http://www.systemicsarchive.com/ja/a/matsuri.html>

山車之名，是因為其外型模仿高山的關係。通常都會裝飾的非常華麗，以示信徒的誠意與敬意。上頭也會搭載藝人之類的人士，進行表演。

日本慶典在正式的儀式時，場面非常嚴肅寧靜，眾人都會謹守秩序。然而在儀式結束後，慶典就變得非常活潑、熱鬧，此時的日本人多半不講禮節地盡情玩樂，例如只穿丁字褲亂跑、男扮女裝等等平日難以想像的行動。日文的「節日狂歡（お祭り騒ぎ）」一詞，即是源自於此。

二、東北三大祭典

東北三大祭典「七夕祭」^{たなばたまつり}、「ねぶた祭り」^{まつ}、「竿燈祭り」^{かんとうまつ}，都集中於八月上旬舉辦。

(1) 仙台七夕祭^{せんだいたなばたまつり}

地點：仙台市^{せんだいし}

時間：8月6日—8日

目的：祈求除災、長壽、富貴、潔淨、節約、學問。

緣由：配合著「五節句」中的七夕來舉辦，據傳是江戶初期仙台藩伊達正宗為了提升婦女的文化參與風氣，因此積極鼓勵七夕祭的舉辦。

特色：在仙台市的火車站附近、一番町等重要商店街擺設長竹竿，上頭華麗地裝飾著短箋、風幡，千羽鶴等。另外，在傍晚舉行七夕遊行，抬神轎、花車，鼓笛隊伍等熱鬧地遊行。近年來，在七夕祭典的前夜，會舉行煙火大會。現在每年前來觀賞的遊客，多達200萬人。



(2) 青森ねぶた祭り^{あおもりまつり}

地點：青森県^{あおもりけん}

時間：8月2日—7日

目的：祈求除災（「眠り流し」驅除睡魔）^{ねむなが}

特色：已被指定為「重要無形民族文化財」。大型山車上的裝飾題材是中國、日本歷史人物或傳說人物、歌舞伎或神佛等故事。市民發出「ヤーレ、ヤーレ、ヤーレヤ」「ラッセ、ラッセ」「ラッセラー」「ヤーヤドー」「ヤーレ、ヤーレヤ」等聲音，來配合遊行



活動。

●影片欣賞：www.youtube.com/watch?v=Hj2KuD5eWCU

あきたかんとうまつ
(3)秋田竿燈祭り

あきたし
地點：秋田市

時間：8月3日－6日

目的：祈求五穀豐收、除災、技藝進步

特色：已被指定為「重要無形民族文化財」。會在長竿(大型者甚至高達12公尺，近50個燈籠，重50公斤)上掛滿燈籠，晚上七點燈籠點燈之後，由表演者撐起遊行於大街上。燈籠布置成米袋的模樣，象徵祈求豐收。



ぎおんまつり
三、祇園祭

目前與「神田祭」、「天神祭」，並稱「日本三大祭」。

地點：京都八坂神社的祭典

時間：一般在7月17日到7月24日

緣由：之所以稱祇園祭，是因為八坂神社又稱為「祇園社」，過去又被稱為「祇園御靈會」。

根據八坂神社社傳《祇園社本緣錄》所述，祇園祭起源於日本貞觀11年(西元869年)。當時日本發生全國性的傳染病，朝廷的陰陽師認為此乃「牛頭天王²」作祟所致，因此天皇下令舉辦豎起六十六支長矛的祭典，祈求神明能夠將疫病消除，而從此演變而成。但由於八坂神社據說建於日本貞觀18年(876年)，加上沒有其他憑證，因此此說深受懷疑。在15世紀的《二十二社註式》中，記述「天祿九年(970年)六月十四日開始，御靈會自今年行之」。因此，目前一般認為，祇園祭起源於970年的御靈會³。



在15世紀的《二十二社註式》中，記述「天祿九年(970年)六月十四日開始，御靈會自今年行之」。因此，目前一般認為，祇園祭起源於970年的御靈會³。

祇園祭曾因為「應仁之亂」一度中斷，一直到1500年才在室町幕府的幫助下再度舉辦。但由於當時戰爭不斷，祇園祭的規模一直都不大。一直到安

² 牛頭天王乃是八坂神社的祭神，據說是主掌疫病的瘟神。

³ 御靈會一般是指為了鎮邪與驅趕亡靈、瘟神，所舉辦的祭典。

土桃山時代，京都地區較為安定後，規模又漸漸擴大起來。江戶時代時，人們還會競相比較哪輛山鉦⁴的裝飾較為豪華。

特色：祇園祭原本分為前祭（17日）與後祭（24日），在這兩天都會舉辦山鉦的大遊行。但在1966年後，前後祭合併為一，目前只有17日有山鉦遊行，24日則改為「花傘⁵」的遊行。

祇園祭高潮是16日的前夜祭「宵山^{よいやま}」，以及17日的山鉦遊行。在16日的深夜，祇園町的家家戶戶都會掛起燈籠，將街道點綴的十分華麗。17日的早上，在被稱為「長刀鉦」的山鉦之帶領下，總數33台的山鉦開始巡迴城鎮。下午則是由3座神轎上陣，巡迴信徒居住的區域，並在「御旅所」下榻。24日上午由數十座花傘打頭陣開始遊行，巡迴城鎮後回到八坂神社。下午，3座神轎則會從「御旅所」起駕，在巡迴城鎮與信徒居住的區域後，返回神社。



影片欣賞：

前夜祭〈<http://youtu.be/gcC5AYJZ1U0>〉

山鉦遊行

〈<http://www.youtube.com/watch?v=shcweWfojKI&feature=related>〉

花傘遊行〈<http://youtu.be/bC57oUaAgRY>〉

17日的神轎遊行〈<http://youtu.be/vgBtB413004>〉



四、^{かんだまつり} 神田祭

地點：東京的神田神社

時間：5月15日。

緣由：神田神社的主祭神為「神田大明神」，並有另外三個祭神：「大己貴命、少彥明命、平將門」。神田神社之所以會祭拜有名的反



⁴ 插著長矛的山車

⁵ 裝飾華麗的大傘

賊平將門，據說是有典故的。

根據神田神社的「社傳」所述，神田神社建於 730 年，社址最早是位於目前的東京大手町附近，離有名的「將門首塚⁶」非常近。

西元 935 年，日本發生「承平天慶之亂」，關東的有力武士「平將門」因不滿受到朝廷歧視，率領東國武士起身反抗大和朝廷，並自稱「新皇」。

940 年，平將門在近畿兵敗身死。據說將門的首級放置數日都不會腐爛，並且始終不肯闔眼。數日後，將門的首級突然飛到東京大手町附近，四處徘徊尋找身體未果。最後將門的首級落到地上，並受到埋葬。

此後數年，將門的怨靈時常作祟，附近民眾苦不堪言。到了 1309 年，雲遊僧「勝道上人」為安撫將門的怨靈，先是幫將門立墓碑，後來又讓神田神社將其作為祭神來祭祀。

西元 1600 年，德川家康在「關原之戰」前來到神田神社，祈求戰爭勝利。之後果然順利得勝，神田神社因此受到幕府的眷顧與庇護。1616 年，由於江戶城擴建，神田神社搬遷到現址，在江戶的鬼門，因此被視為「江戶總鎮守」，負責鎮守鬼門保衛江戶。

神田祭早期是在每年的 9 月 14 日與 9 月 15 日舉辦，並且每年舉辦。進入江戶時代後，由於「神田明神」是「山王權現⁷」的式子（眷屬），1681 年幕府因此下令「神田祭」必須在「山王祭⁸」的隔年才能舉辦大祭，也就是兩年一次大祭。其餘時間，只能舉行規模較小的「^{かげまつり}蔭祭」。神田祭在江戶時代被稱為「天下祭」或「御用祭」，這是因為祭典受到幕府的保護與資助。在當時，神田祭的遊行隊伍中的山車多達 36 台，神轎與神社的騎馬隊伍還會進入江戶城供將軍閱覽。後來因為幕府財政吃緊，神田祭的盛況漸不如前，但依然是東京非常重要的大型祭典。

明治 24 年時，才改為在 5 月 15 日舉辦，依舊受到政府的重視，明治天皇也曾前往參拜。大正年間，神田神社在「關東大地震」中毀壞，後來在信徒的努力下重建。

第二次世界大戰時，神田神社毀於美軍的空襲，直到戰後才慢慢重建起來。現在除了是神田祭的主辦神社外，也是非常有名的日式婚宴場所。

特色：在最靠近 5 月 15 日的禮拜六，會舉辦稱為「神幸祭」的大遊行。早上 8 點，神田明神下轄的三位祭神之神轎，會從神田神社出發。部份人員會做平安時代的裝束，並



⁶ 「將門首塚（將門の首塚）」位於東京大手町，據說侵擾首塚者，都會遇到平將門亡靈作祟，遭受到可怕的厄運。

⁷ 江戶的守護神，明治之後被視為皇居的守護神。

⁸ 天下祭之一，每個單數年的 6 月 15 日於東京日吉神社舉辦。

有四名巫女獻花。下午4點，隊伍會走到東京的三越百貨總店，神田祭到達最高潮。此時，神田明神的神轎也會加入隊伍，並會有眾多的山車與做武者打扮的人員隨行。神轎大約在晚上7點時回到神社，結束整個遊行活動。

影片欣賞：

神田祭的遊行〈<http://www.youtube.com/watch?v=Ega6BoSyTVE>〉

武者行列〈<http://www.youtube.com/watch?v=ujmD-MA342k>〉

Keroro 山車〈<http://www.youtube.com/watch?v=wIP58f2aWF4>〉

五、てんじんまつり 天神祭

天神祭也稱「天滿祭」，與「祇園祭」和「神田祭」，並稱日本三大祭。

地點：大阪天滿宮

時間：7月25日

緣由：天滿宮所祭祀的神祇為著名的菅原道真。他是平安時代的大學者，也是朝廷重臣，停止派遣「遣唐使」，發展自身文化，是「國風文化」的推手。後來在政爭中，輸給對手「藤原時平」，被左遷至九州太宰府，兩年後（903年）在悲憤怨恨中死於貶謫之所。他死後京城發生一連串禍事，道真的政敵不久後也死於疾病，當時都傳說是道真的怨靈



在作祟。930年有落雷劈中清涼殿，當時的大納言「藤原清貫」當場被雷劈死，陰陽師因此斷言是道真死後成為雷神復仇。

為了安撫道真的亡靈，分別在太宰府及大阪建立「天滿宮」。天滿宮之名來自於道真的神號「天滿大自在天神」，也有人認為「天滿（てんま）」是由「天魔（てんま）」⁹而來。道真不僅是雷神，也是學問之神，日本許多學子都會去天滿宮參拜，祈求學業順遂。

949年大阪天滿宮落成，兩年後（951年）為驅邪鎮魂而開始定期舉辦「天神祭」，已有千年的歷史。安土桃山時代，天神祭的規模開始擴大，在江戶時代到達全盛期。雖然在幕末及第二次世界大戰時，天神祭因為戰亂而中斷，但在浪速（大阪舊稱）男兒的努力下漸漸復興。

特色：在7月24日時，會舉辦「鉾流祭（鉾流し祭り）」^{ほこながまつ}。被選做「神童」的當地小學生，必須乘船前往當地的「鉾流橋」，將「鉾」隨河水漂流，

⁹《道賢上人冥途記》記載，菅原道真手下眷屬16萬8千，其中有「毒、龍、惡、鬼、水、火、雷、電、風伯、雨師、毒、害、邪」等神。

所到的地方即為當年「天神祭」的祭場。近年來已徒具形式，祭場不再由鉾的流向決定，而是固定在一個地方。

25日下午則進入天神祭的高潮「船渡御」，神轎與隨行隊伍遊行前往乘船處，隊伍行列最長可蔓延4公里。約下午6點時，神轎及隊伍搭上由當地信徒所奉納的船，載有神轎的船會前往祭場，剩下的船停在河上舉行水上祭典。船上會有神樂等表演，並且會施放煙火做為獻給神明的禮物。但在1999年後，煙火改為在附近的公園施放。大約在晚上10點之時，神轎返回神社，為天神祭劃下圓滿的句點。



影片欣賞：

「鉾流祭」〈<http://www.youtube.com/watch?v=inH9Evz45rw>〉

「船渡御」〈<http://www.youtube.com/watch?v=DIHE15xnG0Q>〉

奉納煙火 〈<http://www.youtube.com/watch?v=6e5sq96R6Pk&feature=related>〉

參考文獻

【書籍】

1. 山北篤 & 佐藤俊之《惡魔事典》(奇幻基地，2003)

【網路資料&講義】

1. Wikipedia 關聯項目
2. Japanknowledge 關聯項目
3. 神田神社，from 〈<http://www.kandamyoujin.or.jp/>〉
4. 八坂神社，from 〈<http://web.kyoto-inet.or.jp/org/yasaka/index.html>〉
5. 大阪天滿宮，from 〈<http://www.tenjinsan.com/>〉
6. 永井俊哉，「祭りとは何か」，(2009)，from 〈<http://www.systemicsarchive.com/ja/a/matsuri.html>〉